

**ARTS
NOW**

**RECURSOS
LOCALES DE
ABOGACÍA**

PROMOCIÓN EXITOSA

EN REDES SOCIALES

Las redes sociales son una herramienta importante para ayudarnos a conectar con los líderes de la escuela y el distrito, medios de comunicación y miembros de la comunidad etiquetándolos en las publicaciones. Para comenzar, elige una plataforma con la que te sientas cómodo y que destaque su contenido: Twitter es la mejor para compartir información y conversar, Facebook es ideal para contar historias e Instagram es perfecta para fotos y vídeos. Independientemente de la plataforma que utilices, sé positivo y sencillo: concéntrate en un mensaje, dirígete a tu público e incluye imágenes.

TWITTER:

- Únete a una conversación, sigue a las personas que saben, que te apoyan y de quienes quieres aprender
- Únete a otros hashtags que ponen tu tweet en un contexto más amplio. Quieres que tus tweets se incluyan en otros feeds. Ejemplos: #creatividad, #EscuelaCreativa, #EducaciónArtística, #ArtsEd, #ArtsEquity, #ArtsMatter @GavinNewsom, @CADeptofEd, @TonyThurmond
- Investiga en tu región o ciudad y averigua qué hashtags usa tu comunidad o ciudad para así poder entrar en las conversaciones justo cuando están sucediendo
- Etiqueta a los miembros de tu junta escolar, del Distrito Escolar Unificado, colegios específicos, etcétera

INSTAGRAM:

- Fundamental para compartir el trabajo de los estudiantes (¡con los permisos apropiados!) y compartir recursos con alumnos
- Etiqueta a miembros de la comunidad, organizaciones artísticas, etc. para alentar a otros a utilizar tu contenido

FACEBOOK:

- Ideal para llamamientos, excelente lugar para compartir el contenido de otras personas
- Apoya a una organización con más seguidores y comparte tu contenido más relevante
- Otras comunidades pueden aprovechar tu trabajo y viceversa



COMENTARIO PÚBLICO EFECTIVO

QUÉ INCLUIR EN TU PRESENTACIÓN

- *Céntrate en historias personales y de impacto personal*
- *Utiliza técnicas narrativas y construye “una pregunta” para el final de tu intervención*
- *Incluye un resumen de datos —una o dos estadísticas o resultados de investigación— que respalde tus comentarios*
- *Vincula tus comentarios directamente con las metas articuladas por el distrito en el Plan de Responsabilidad de Control Local u otro documento de prioridades estratégicas. Utiliza el lenguaje de estos planes cuando te enfrentes al debate con la junta escolar.*

ANTES DE LA REUNIÓN:

- Investiga las reglas de debate y las normas de funcionamiento en el sitio web de tu distrito; es posible que debas registrarte para hablar antes del inicio de las reuniones presenciales y/o registrarte para nuevos protocolos de debates online
- Envía un correo electrónico a los miembros de la junta para proporcionarles antecedentes sobre el tema de tu presentación y, si se sabe que hay un miembro de la junta que apoya particularmente las artes, pregúntale si puedes contar con él o ella para incluir el tema en la agenda después del debate
- Coordina a varios portavoces que harán comentarios públicos sobre el mismo tema y coordina sus mensajes si es posible
- Practica leyendo tus comentarios en voz alta al menos una vez antes de la reunión para asegurarte de que puedes terminar dentro del tiempo asignado (generalmente 2-3 minutos)

DURANTE LA REUNIÓN:

- Escucha las presentaciones previas para que no repitas los mismos mensajes
- No leas simplemente un trozo de papel, trata de hablar como en una conversación y asegúrate de hacer contacto visual con los miembros de la junta

DESPUÉS DE LA REUNIÓN:

- Envía un correo electrónico de seguimiento a los miembros de la junta que resuma tus comentarios y exprese claramente tu solicitud.

NOTAS sobre COMENTARIOS PÚBLICOS VIRTUALES

Como resultado de la orden estatal “Más seguro en casa”, las reuniones de la junta escolar se han trasladado a plataformas virtuales.

El formato de reunión virtual podría limitar el acceso público debido a la falta de computadoras o servicio de Internet.

Cada distrito está manejando el comentario público en el espacio virtual de manera diferente, así que comprueba el sitio web del distrito para conocer las nuevas reglas respecto a comentarios públicos.

Los siguientes temas de discusión se pueden utilizar como punto de partida para un eficiente comentario público de 3 minutos en una reunión de la junta escolar. Para maximizar el impacto, los defensores deben vincular sus comentarios directamente con las metas articuladas por el distrito en el Plan de Responsabilidad de Control Local u otro documento de prioridades estratégicas. Utiliza el lenguaje de estos planes cuando te enfrentes al debate con la junta escolar. Por ejemplo, si un distrito se enfoca en acabar con la brecha de rendimiento académico, un defensor debe explicar cómo las artes son una estrategia efectiva para lograr este objetivo.

Los estudios muestran sistemáticamente que las artes juegan un papel integral en la salud y el bienestar de los niños. Concretamente como resultado de esta pandemia, los estudiantes están enfrentándose a todo tipo de obstáculos en su formación, una creciente falta de vivienda, escasez de alimentos y un aumento de problemas de salud mental. Nuestros estudiantes, las comunidades y nuestra economía necesitan sanar, y la educación artística debe formar parte de la solución a todos estos problemas.

Múltiples estudios muestran que **la educación artística no solo disminuye los sentimientos de ansiedad, depresión y aislamiento, sino que también impacta positivamente en el rendimiento académico general.** Los estudiantes con educación artística tienen:

- 5 veces más probabilidades de permanecer en la escuela,
- 3 veces más probabilidades de obtener título universitario y
- 4 veces más probabilidades de ser reconocidos por sus logros académicos

Es especialmente importante durante este tiempo de trauma y agitación la necesidad de que los estudiantes desarrollen autogestión y autodisciplina, habilidades interpersonales y de relación, y autoexpresión. Numerosos estudios muestran que las artes apoyan el desarrollo de todas estas habilidades esenciales.

La economía creativa de California genera 2,7 millones de empleos. Si no brindamos a los estudiantes acceso a la educación artística, dejaremos de lado a millones de jóvenes que pronto entrarán en el mundo laboral y pondremos en peligro el futuro de la quinta economía más grande del mundo.

Sabemos que la devastación económica causada por la COVID-19 se traducirá en decisiones difíciles para el estado de California y sus escuelas. Si los recortes presupuestarios son inevitables, nos gustaría asegurarnos de que las reducciones a las artes no sean desproporcionadas con respecto a otras disciplinas obligatorias.

DAR LA PALABRA A LOS JÓVENES EN LA REIVINDICACIÓN

Los estudiantes son socios esenciales en la reivindicación. Si a la defensa de los estudiantes impulsada por los propios jóvenes se unen las asociaciones de adultos se pueden crear nuevas vías para el cambio al:

- Identificar problemas clave por aquellos directamente afectados por el sistema de educación pública;
- Fomentar el aprendizaje intergeneracional;
- Trazar una estrategia compartida entre todas las partes interesadas que trabajan hacia un objetivo común;
- Implementar una estrategia compartida de forma integrada; y, por lo tanto;
- Crear un cambio significativo en las comunidades impulsado por los propios estudiantes afectados por la reforma educativa.

PRÁCTICAS PROMETEDORAS:

• CONTACTAR

Piensa en los jóvenes de tu alrededor interesados en movimientos sociales y reivindicaciones, así como en los grupos locales de estudiantes que participan en acciones cívicas. Los profesores también son un gran recurso para conectar con grupos de estudiantes con diferentes experiencias en la escuela, en actividades extracurriculares y académicas. Una vez que se haya conectado con los estudiantes, pregúntales qué plataformas son más accesibles: mensajes de texto, messenger o las redes sociales podrían ser mejores opciones que el correo electrónico.

• BUSCAR SOLUCIONES

Trabaja con los jóvenes para tener discusiones orientadas a encontrar soluciones sobre los problemas a los que se enfrentan en su entorno escolar. La asociación debe centrarse en fomentar enfoques creativos, crear concienciación y garantizar una representación equitativa con el fin de fortalecer las experiencias de los estudiantes en las escuelas.

• REDUCIR LAS DISTANCIAS CON EMPATÍA

Los estudiantes no quieren ser tratados como inferiores o como el “otro”. Un compromiso significativo implica empatizar con la experiencia del estudiante mientras se le observa como un socio que puede proporcionar información y conocimientos valiosos. Esto incluye ser tratados como profesionales que pueden proponer soluciones valiosas a problemas que les afectan directamente.

• COOPERACIÓN EQUITATIVA BASADA EN LA CONFIANZA

Las relaciones entre adultos y estudiantes se basan en la confianza. Para que se produzcan cooperaciones significativas, es esencial reconocer que los estudiantes son expertos en sus propias experiencias en la escuela. Cuando ambas partes confían la una en la otra y creen que la otra está actuando con las mejores intenciones, tanto los adultos como los estudiantes se sentirán más cómodos compartiendo sus experiencias y usando su propia voz.

[Inserte el logo aquí]

[Fecha]

[Dirección]

Estimado [NOMBRE del miembro de la Junta Escolar],

Estamos aquí para ayudar. Como padres, estudiantes, organizaciones de educación artística y líderes [especificar], nos comprometemos a respaldar a la junta escolar de [ubicación] en la búsqueda de la mejor manera de ayudar a nuestros estudiantes a nivel educativo y de salud mental durante la recuperación [de ubicación]. Los estudiantes están en el centro de esta crisis, enfrentándose a todo tipo de obstáculos en su formación, una creciente falta de vivienda, escasez de alimentos y un aumento de problemas de salud mental. Nuestros estudiantes y nuestra economía necesitan sanar, y la educación artística debe formar parte de la solución a todos estos problemas.

Sabemos que la devastación económica causada por la COVID-19 implicará que ustedes tengan que tomar decisiones difíciles en los próximos meses. Ya sea a través de aulas virtuales o físicas, proporcionar una educación artística completa es esencial para nuestros estudiantes y obligatorio a nivel estatal.

Las artes son clave para la curación, el aprendizaje y la adaptación de nuestros estudiantes. Si los recortes son inevitables, nos gustaría asegurarnos de que las reducciones a las artes no sean desproporcionadas con respecto a otras disciplinas exigidas por el estado. Continuamos ofreciendo nuestro apoyo y colaboración, y nos mantenemos solidarios con los estudiantes, padres y profesores mientras juntos nos hacemos camino en estos difíciles momentos.

[Comentario sobre la organización/el esfuerzo puesto en la defensa si es relevante]

Mientras imaginamos lo que depara el futuro, hay algunas cosas que podemos decir con confianza. Las artes serán fundamentales para abordar las necesidades tanto de nuestros estudiantes como de las familias afectadas por experiencias traumáticas. [Yo, Nosotros, Organización] [estoy / estamos / está] [listo /a /os y comprometido /a /os] a abogar por el acceso de nuestros estudiantes a las artes que necesitan y merecen. Juntos podemos asegurarnos de que nuestros jóvenes tengan las herramientas necesarias para enfrentarse a estos tiempos difíciles y que estén preparados para convertirse en dinámicos trabajadores del siglo XXI.

Esperamos con mucho interés poder trabajar con usted.

Atentamente:

[Firmas]

Las artes están aquí para ayudar a los estudiantes de [tu comunidad]

Los efectos de la COVID-19 repercuten en nuestras vidas, ya que las comunidades en todo nuestro estado y nación están sufriendo las devastadoras consecuencias. Nuestros estudiantes están en el centro de esta crisis, enfrentándose a todo tipo de obstáculos en su formación, una creciente falta de vivienda, escasez de alimentos y un aumento de problemas de salud mental. **Nuestros estudiantes y nuestra economía necesitan sanar, y la educación artística debe formar parte de la solución a todos estos problemas.**

Sabemos que la devastación económica causada por la COVID-19 implica que nuestras escuelas deban tomar decisiones difíciles. Ya sea a través de aulas virtuales o físicas, el Código de Educación de California exige una educación artística completa e integral para el éxito académico y general de nuestros estudiantes.

Múltiples estudios muestran que **la educación artística no solo disminuye los sentimientos de ansiedad, depresión y aislamiento, sino que también impacta positivamente en el rendimiento académico general.** Las artes son esenciales para nuestros estudiantes mientras crean su presente y futuro.

[Sugerimos que personalices una sección basada en el nivel de amenaza en tu comunidad]

- **Si sabes que las artes están amenazadas por recortes, comunica cuáles son y las acciones concretas que se están tomando para que los miembros de la comunidad puedan ayudarte**
- **Si aún no sabes cuáles son los recortes, deja claro que las artes son fundamentales y que no deben recortarse de manera desproporcionada**
- **Incluye ejemplos de estudiantes/profesores/miembros de la comunidad que están utilizando las artes durante la orden de "Más seguro en casa"**
- **Incluye fotos y/o imágenes (con los permisos apropiados)**

Las decisiones sobre cómo garantizar que todos los estudiantes reciban la educación artística que necesitan y merecen se realiza a nivel local y tú como votante tienes el poder de hacer que se escuche tu voz. Les animo a que se unan a mí para expresar su apoyo al aprendizaje de los estudiantes en nuestras reuniones locales de la junta escolar. La Alianza de California para la Educación Artística está proporcionando de forma gratuita un conjunto de herramientas con recursos útiles para participar en su sitio web: artsed411.org. Ahora es el momento para que nuestra comunidad deje claros sus valores y se asegure de que la próxima generación no se quede atrás.

*** Consulte los Puntos de conversación de la Alianza para obtener contenido adicional**